

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL: PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI**

**PROFESSORA: DANIELE REBONATO TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29 A 03 DE JULHO DE 2020**

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● CONVÍVIO E INTERAÇÃO SOCIAL.</li><li>● COMUNICAÇÃO VERBAL E EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS.</li><li>● ORALIDADE E ESCUTA.</li><li>● IDENTIFICAÇÃO E NOMEAÇÃO DE ELEMENTOS.</li><li>● LINGUAGEM ORAL.</li><li>● GÊNEROS E SUPORTES DE TEXTOS.</li><li>● ORGANIZAÇÃO, COMPARAÇÃO, CLASSIFICAÇÃO, SEQUENCIAÇÃO E ORDENAÇÃO DE DIFERENTES OBJETOS.</li><li>● NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE, LATERALIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR E DISTÂNCIA.</li><li>● SUPORTE MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.</li><li>● ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS ETC.</li><li>● PROPRIEDADES DOS OBJETOS: FORMAS TRIDIMENSIONALIDADE</li><li>● CLASSIFICAÇÃO.</li><li>● O CORPO E SEUS MOVIMENTOS.</li><li>● ESQUEMA CORPORAL.</li><li>● DANÇA.</li></ul>
--------------------------------	---

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<ul style="list-style-type: none"><li>● IMITAÇÃO COMO FORMA DE EXPRESSÃO.</li><li>● MOTRICIDADE: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL.</li></ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</b></p> <p><b>EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● RECONHECER SUA IMAGEM CORPORAL NO ESPELHO OU EM FOTOS.</li><li>● BRINCAR COM SEU CORPO POR MEIO DE GESTOS E MOVIMENTOS.</li><li>● PERCEBER CARACTERÍSTICAS E POSSIBILIDADES CORPORAIS NA CONQUISTA DE OBJETIVOS SIMPLES.</li></ul> <p><b>(EI02EO03) COMPARTILHAR OS OBJETOS E OS ESPAÇOS COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● COMPARTILHAR BRINQUEDOS EM SUAS ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO, INVESTIGAÇÕES OU DE FAZ DE CONTA.</li><li>● PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS AGINDO DE FORMA SOLIDÁRIA E COLABORATIVA</li><li>● COMPARTILHAR OBJETOS E ESPAÇOS COM CRIANÇAS E ADULTOS MANIFESTANDO CURIOSIDADE E AUTONOMIA.</li></ul> <p><b>(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● EXPRESSAR E NOMEAR SENSações, SENTIMENTOS, DESEJOS E IDEIAS QUE VIVÊNCIA E OBSERVA NO OUTRO POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS.</li><li>● EXPRESSAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EMOÇÕES POR MEIO DA DANÇA, DA MÚSICA OU DA ARTE.</li><li>● CONSTRUIR, VIVENCIAR E RESPEITAR NORMAS E COMBINADOS DE CONVÍVIO SOCIAL EM BRINCADEIRAS E JOGOS E NA ORGANIZAÇÃO E UTILIZAÇÃO DE ESPAÇOS DA INSTITUIÇÃO.</li></ul>

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.**

- EXPLORAR O ESPAÇO AO SEU REDOR FAZENDO MOVIMENTOS COMO: CORRER, LANÇAR, GALOPAR, PENDURAR-SE, PULAR, SALTAR, ROLAR, ARREMESSAR, ENGATINHAR E DANÇAR LIVREMENTE OU DE ACORDO COM COMANDOS DADOS EM BRINCADEIRAS E JOGOS.
- DESLOCAR-SE EM AMBIENTES LIVRES OU PASSANDO POR OBSTÁCULOS QUE PERMITAM PULAR, ENGATINHAR, CORRER, LEVANTAR, SUBIR, DESCER, DENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.
  - DESLOCAR-SE DE DIFERENTES MODOS: ANDANDO DE FRENTE, DE COSTAS, CORRENDO, AGACHANDO, ROLANDO, SALTANDO, RASTEJANDO E ETC.
  - DESLOCAR-SE DE ACORDO COM RITMOS MUSICAIS: RÁPIDO OU LENTO.
- DANÇAR, EXECUTANDO MOVIMENTOS VARIADOS
- VIVENCIAR JOGOS DE IMITAÇÃO E MÍMICA.
- VIVENCIAR BRINCADEIRAS E JOGOS CORPORAIS COMO, RODA, AMARELINHA E OUTROS.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.**

- MANIPULAR DIVERSOS MATERIAIS DAS ARTES VISUAIS E PLÁSTICAS EXPLORANDO OS CINCO SENTIDOS.
- MANIPULAR MATERIAIS DE DIFERENTES TEXTURAS: LISAS, ÁSPERAS, MACIAS E OUTRAS.
- OBSERVAR E MANIPULAR OBJETOS E IDENTIFICAR CARACTERÍSTICAS VARIADAS COMO: COR, TEXTURA, TAMANHO, FORMA, ODOR, TEMPERATURA, UTILIDADE, ENTRE OUTROS

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CLASSIFICANDO-OS.

- EXPLORAR FORMAS VARIADAS DOS OBJETOS PARA PERCEBER AS CARACTERÍSTICAS DAS MESMAS.
- EXPERIMENTAR POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO VISUAL TRIDIMENSIONAL, UTILIZANDO MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, EMBALAGENS, TECIDOS, TAMPINHAS, MASSA DE MODELAR, ARGILA E OUTROS.
- CRIAR PRODUTOS COM MASSA DE MODELAR OU ARGILA A PARTIR DE SEU PRÓPRIO REPERTÓRIO, EXPLORANDO DIFERENTES ELEMENTOS, COMO: FORMA, VOLUME, TEXTURA ETC.
- EXPLORAR E APROFUNDAR SUAS DESCOBERTAS EM RELAÇÃO A PROCEDIMENTOS NECESSÁRIOS PARA MODELAR E SUAS DIFERENTES POSSIBILIDADES DE MANUSEIO A PARTIR DE SUA INTENCIONALIDADE.
- EXPERIMENTAR E EXPLORAR SUPERFÍCIES TRIDIMENSIONAIS COM TEXTURAS DIVERSAS: PEDRINHAS, SEMENTES, ALGODÃO, ARGILA E OUTROS.
- MANIPULAR JOGOS DE ENCAIXE E DE CONSTRUÇÃO, EXPLORANDO CORES, FORMAS E TEXTURAS, PLANOS E VOLUMES.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**

**(EI02EF04) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.**

- IDENTIFICAR CARACTERÍSTICAS DOS PERSONAGENS DAS HISTÓRIAS PARA INCREMENTAR CENÁRIOS E ADEREÇOS EM SUAS BRINCADEIRAS DE FAZ DE CONTA
- BRINCAR DE IMITAR PERSONAGENS DAS HISTÓRIAS OUVIDAS.
- ORDENAR PARTES DO TEXTO SEGUNDO A SEQUÊNCIA DA HISTÓRIA APOIADO POR ILUSTRAÇÕES.
- RESPONDER A QUESTIONAMENTOS SOBRE AS HISTÓRIAS

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

NARRADAS.

- MANUSEAR E EXPLORAR DIFERENTES PORTADORES TEXTUAIS COMO: LIVROS, REVISTAS, JORNAIS, CARTAZES, LISTAS TELEFÔNICAS, CADERNOS DE RECEITAS, BULAS E OUTROS.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI02ET02) OBSERVAR, RELATAR E DESCREVER INCIDENTES DO COTIDIANO E FENÔMENOS NATURAIS (LUZ SOLAR, VENTO, CHUVA ETC.).**

- FAZER OBSERVAÇÕES E DESCOBRIR DIFERENTES ELEMENTOS E FENÔMENOS DA NATUREZA, COMO: LUZ SOLAR, CHUVA, VENTO, DUNAS, LAGOAS, ENTRE OUTROS.

- FAZER OBSERVAÇÕES E DESCOBRIR DIFERENTES ELEMENTOS E FENÔMENOS DA NATUREZA, COMO: LUZ SOLAR, CHUVA, VENTO, DUNAS, LAGOAS, ENTRE OUTROS.

- EXPLORAR OS QUATRO ELEMENTOS: TERRA, FOGO, AR E ÁGUA, DE VÁRIAS FORMAS.

**(EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).**

- CONHECER OS DIFERENTES ESPAÇOS DA ESCOLA POR MEIO DE EXPLORAÇÕES QUE PROMOVAM A IDENTIFICAÇÃO DE RELAÇÕES ESPACIAIS.

- EXPLORAR O ESPAÇO ESCOLAR E DO ENTORNO, IDENTIFICANDO A LOCALIZAÇÃO DE SEUS ELEMENTOS.

- REALIZAR CIRCUITOS SUBINDO, DESCENDO, ANDANDO PARA FRENTE E PARA TRÁS, DENTRE OUTROS.

- ENCONTRAR OBJETOS OU BRINQUEDOS DESEJADOS NAS SITUAÇÕES DE BRINCADEIRAS OU A PARTIR DE ORIENTAÇÕES DO(A) PROFESSOR(A) SOBRE A SUA LOCALIZAÇÃO.

- COMPREENDER E REALIZAR COMANDOS: DENTRO, FORA, EM CIMA, EMBAIXO, AO LADO, À FRENTE, ATRÁS, ETC.,

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

IDENTIFICANDO ESSAS POSIÇÕES NO ESPAÇO.

DATA: 29/06/2020 SEGUNDA- FEIRA

**OLÁ FAMÍLIAS E CRIANÇAS COMO VOCÊS ESTÃO? ESPERO QUE ESTEJAM TODOS BEM E SE CUIDANDO. VAMOS COMEÇAR A NOSSA SEMANA COM MUITA ENERGIA! VAMOS LÁ?!**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● O CORPO E SEUS MOVIMENTOS.</li><li>● ESQUEMA CORPORAL.</li><li>● MOTRICIDADE: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA:</u></b> <b><u>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</u></b> <b>(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● EXPLORAR O ESPAÇO AO SEU REDOR FAZENDO MOVIMENTOS COMO: CORRER, LANÇAR, GALOPAR, PENDURAR-SE, PULAR, SALTAR, ROLAR, ARREMESSAR, ENGATINHAR E DANÇAR LIVREMENTE OU DE ACORDO COM COMANDOS DADOS EM BRINCADEIRAS E JOGOS.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● VAMOS INICIAR NOSSAS ATIVIDADES ASSISTINDO UM VÍDEO DA BRINCADEIRA MORTO/VIVO SEGUIE O LINK:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3U9XGFJRQO">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=3U9XGFJRQO</a>  8</li><li>● UM ADULTO SERÁ RESPONSÁVEL EM OS COMANDOS DEPOIS PODEM TROCAR, A BRINCADEIRA INICIA ASSIM: VIVO (DE PÉ)</li></ul>



## ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>MORTO (AGACHAR) PODE COMEÇAR DE FORMA SIMPLES E DEPOIS IR ACRESCENTANDO MAIS COMANDOS CONFORME A CRIANÇA ENTENDE O PROCESSO.</p> <p>POR EXEMPLO QUANDO O “MESTRE” FALAR:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-SACI - PULAR COM UMA PERNA SÓ;</li><li>-GELEIA - CAIR NO CHÃO;</li><li>-PIPOCA - PULAR COM OS DOIS PÉS;</li></ul> <p>E ASSIM POR DIANTE, POR ISSO ABUSE DA CRIATIVIDADE.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• AGORA VAMOS ASSISTIR O CLIPE MUSICAL ONDE OS NOSSOS AMIGOS O SAPO ZÉ, PORQUINHA ROSA, PATINHO QUÁ QUÁ, E A COELHA KOLELA BRINCAM COM A MESMA BRINCADEIRA. QUE TAL CANTARMOS COM ELES, VAI SER MUITO DIVERTIDO!.</li></ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=3X39HD9TVYA">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=3X39HD9TVYA</a></p>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	

**DATA: 30/06/2020 TERÇA- FEIRA**

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

<b>OLÁ CRIANÇAS E FAMÍLIAS! NA AULA DE HOJE VAMOS OUVIR UMA HISTÓRIA E APRENDER COM ELA!</b>	
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● ESQUEMA CORPORAL.</li><li>● IDENTIFICAÇÃO E NOMEAÇÃO DE ELEMENTOS.</li><li>● SUPORTE MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA:</u></b> <b><u>O EU O OUTRO E NÓS:</u></b> <b>EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● RECONHECER SUA IMAGEM CORPORAL NO ESPELHO OU EM FOTOS.</li></ul> <b><u>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</u></b> <b>(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● MANIPULAR DIVERSOS MATERIAIS DAS ARTES VISUAIS E PLÁSTICAS EXPLORANDO OS CINCO SENTIDOS.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● NO DIA DE HOJE VAMOS INICIAR A NOSSA AULA COM UMA HISTÓRIA: “EU SOU ASSIM – E VOU TE MOSTRAR”. SEGUE O LINK: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SGJPJNWMG7Y">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=SGJPJNWMG7Y</a></li><li>● AGORA QUE VOCÊ JÁ OUVIU A HISTÓRIA COM BASTANTE ATENÇÃO, PROCURE UM ESPELHO NA SUA CASA E OBSERVE A SUA IMAGEM REFLETIDA. COLOQUE AS MÃOS NAS PARTES DO SEU CORPO E VAI NOMEANDO (EX: CABEÇA,</li></ul>





PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>OLHOS, NARIZ, BOCA ETC.)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• NA SEQUÊNCIA REGISTRE O QUE VOCÊ VIU NO ESPELHO ATRAVÉS DE UM DESENHO, UTILIZANDO LÁPIS OU GIZ DE CERA.</li></ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>SERÁ REGISTRADO ATRAVÉS DO DESENHO DO SEU ESQUEMA CORPORAL.</p>

NOME: \_\_\_\_\_ DATA: 30/06/2020

EU SOU ASSIM:

DATA: 01/07/2020 QUARTA- FEIRA

**OLÁ FAMÍLIAS! HOJE É DIA DE COLOCAR AS MÃOS NA MASSA. VAMOS APRENDER?!**

Av. dos Expedicionários, 291 – Centro – Fone (43) 3509-1072 / 3506-1055 – CEP: 86.600-001

Rolândia – PR



## ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<p><b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS ETC.</li> <li>● O CORPO E SEUS MOVIMENTOS.</li> <li>● ESQUEMA CORPORAL.</li> <li>● DANÇA.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p><b><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA:</u></b></p> <p><b><u>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</u></b></p> <p><b>(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● MANIPULAR MATERIAIS DE DIFERENTES TEXTURAS: LISAS, ÁSPERAS, MACIAS E OUTRAS.</li> </ul> <p><b><u>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</u></b></p> <p><b>(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● DANÇAR, EXECUTANDO MOVIMENTOS VARIADOS.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● VAMOS COMEÇAR A NOSSA AULA TRABALHANDO, VAMOS CONFECCIONAR MASSINHA CASEIRA. SEGUE O LINK DA RECEITA:</li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=SNKLG02YVW8">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=SNKLG02YVW8</a></p> <p><b>COMO FAZER MASSINHA DE MODELAR CASEIRA</b></p> <p><b>INGREDIENTES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 1 XÍCARA DE SAL;</li> </ul>

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- 4 XÍCARAS DE FARINHA DE TRIGO;
- 1 XÍCARA E MEIA DE ÁGUA;
- 3 COLHERES DE SOPA DE ÓLEO;
- CORANTE ALIMENTÍCIO DAS CORES QUE VOCÊ PREFERIR OU PODE SER SUCO EM PÓ, GELATINA PÓ E TINTA GUACHE.

**MODO DE PREPARO:**

UTILIZE UMA VASILHA GRANDE PARA MISTURAR A FARINHA E O SAL. QUANDO ELES JÁ ESTIVEREM BEM MISTURADOS, ADICIONE A ÁGUA E O ÓLEO. MEXA BEM ATÉ QUE A RECEITA FIQUE BEM INCORPORADA, FORMANDO UMA MASSA HOMOGÊNEA.

- QUANDO A MASSINHA ESTIVER PRONTA É A HORA DE MODELAR, RELEMBRE O DIA ANTERIOR E PROCURE FAZER MODELAGENS DE ACORDO COM O SEU CORPINHO.



- AGORA VAMOS FINALIZAR A NOSSA AULA CANTANDO E DANÇANDO A MÚSICA “CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ” SEGUINDO OS COMANDOS. SEGUE O LINK:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=8UZL3PFJSIA](https://www.youtube.com/watch?v=8UZL3PFJSIA)

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE**

**APRENDEMOS?**

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DATA: 02/07/2020 QUINTA- FEIRA

OLÁ CRIANÇAS TUDO BEM?! HOJE É DIA DE SE MEXER E APRENDER!	
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● COMUNICAÇÃO VERBAL E EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS.</li><li>● O CORPO E SEUS MOVIMENTOS.</li></ul>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA:</b> <b><u>O EU O OUTRO E NÓS:</u></b> <b>(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● EXPRESSAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EMOÇÕES POR MEIO DA DANÇA, DA MÚSICA OU DA ARTE.</li></ul> <b><u>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</u></b> <b>(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● DANÇAR, EXECUTANDO MOVIMENTOS VARIADOS.</li></ul>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"><li>● VAMOS COMEÇAR OUVINDO A HISTÓRIA “<u>EU ME MEXO</u>”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WJHE0UQ595E">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=WJHE0UQ595E</a></li><li>● OUVINDO A HISTÓRIA APRENDEMOS MUITAS COISAS A RESPEITO DO NOSSO CORPO E TUDO QUE ELE É CAPAZ.</li><li>● VAMOS REALIZAR A BRINCADEIRA ESTÁTUA E VER COMO NOSSO CORPO RESPONDE AOS COMANDOS.</li></ul>



PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=B1DYKXJJ-10">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=B1DYKXJJ-10</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• AGORA DESENHE COMO FOI BRINCAR DE ESTÁTUA, ESCOLHA UMA POSIÇÃO QUE VOCÊ MAIS GOSTOU.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	REGISTRAREMOS A PARTIR DA REALIZAÇÃO DO DESENHO.

NOME: \_\_\_\_\_



DATA: 02/07/2020

APÓS BRINCAR DE ESTÁTUA REGISTRE A BRINCADEIRA COM UM DESENHO COM A POSIÇÃO QUE VOCÊ ACHOU MAIS DIVERTIDA DE FAZER.

**DATA: 03/07/2020 SEXTA- FEIRA**

<b>OLÁ CRIANÇAS E FAMÍLIAS! VAMOS ENCERRAR A NOSSA SEMANA COM DIVERSÃO!</b>	
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<p><b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● CONVÍVIO E INTERAÇÃO SOCIAL.</li> <li>● O CORPO E SEUS MOVIMENTOS.</li> <li>● IMITAÇÃO COMO FORMA DE EXPRESSÃO.</li> <li>● MOTRICIDADE: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p><b><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA:</u></b></p> <p><b><u>O EU O OUTRO E NÓS:</u></b></p> <p><b>EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● BRINCAR COM SEU CORPO POR MEIO DE GESTOS E MOVIMENTOS.</li> </ul>

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<ul style="list-style-type: none"><li>● PERCEBER CARACTERÍSTICAS E POSSIBILIDADES CORPORAIS NA CONQUISTA DE OBJETIVOS SIMPLES.</li></ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● VAMOS COMEÇAR AS NOSSAS ATIVIDADES COM A BRINCADEIRA “ESPELHO HUMANO” PRIMEIRAMENTE VAMOS NOS ORGANIZAR EM DUPLA, POSICIONADOS DE FRENTE O PRIMEIRO A COMEÇAR REALIZA UMA CARETA OU GESTO E O OUTRO COPIA, DEPOIS O OUTRO FAZ O MOVIMENTO E OUTRO COPIA.</li></ul>  <ul style="list-style-type: none"><li>● AGORA VAMOS BRINCAR DE “BALÃO NO AR” PEÇA PARA UM ADULTO ENCHER UM BALÃO JOGUE NO AR E NÃO PODE DEIXAR CAIR. VAMOS VER QUANTO TEMPO VOCÊ CONSEGUE DEIXAR O SEU BALÃO NO AR.</li></ul> 
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	